

uno one

1



**ARXA**  
BONACINA





index

<sup>4</sup> oversize, <sup>7</sup> servo, <sup>10</sup> leonardo, <sup>18</sup> billy, <sup>24</sup> ettore  
<sup>29</sup> leila, <sup>34</sup> galileo



mod. **oversize**  
design: Arch. Paola Bonacina

Semplice ed ospitale, originale nelle proporzioni, dotato di una forte personalità, OVERSIZE è un divano che riserva ampio spazio al comfort, con dimensioni large o extralarge.

Si propone con un concetto di componibilità inedito, attraverso la connessione tra bracciolo e schienale, per creare a soluzioni sempre nuove.

Questo grazie ad un'ampia disponibilità di misure, che interpretano e rispondono al meglio alle esigenze dello stile contemporaneo.

Il telaio è realizzato in legno massello con imbottitura in poliuretano espanso su cinghie elastiche.

Il cuscino di seduta è intero e realizzato con un inserto portante ad alta densità.

I piedini sono in ABS color alluminio.

Il rivestimento completamente sfoderabile è disponibile in un grande assortimento di tessuti e colori.





Serie di tavolini di forma essenziale, realizzati con base in acciaio e piani in legno disponibili nelle finiture della collezione.  
Dotati di piano intermedio, questi tavolini si propongono come oggetti realizzati per completare l'arredamento della zona della casa adibita alla conversazione e al relax. SERVO è disponibile in due differenti altezze e versioni; accanto a quella più tradizionale, si propone quella con piano a sbalzo, pensata come estensione della poltrona o del divano a cui andrà ad accostarsi.

A series of occasional tables essential in their design, with a steel base and wooden shelves available in the collection's various finishing options.  
These tables all have a middle shelf, and are designed to complete the furnishing of the home's living area. SERVO is available in two different heights and versions; alongside the more traditional version is a model with a free protruding top, designed to be placed against an armchair or sofa as an extension.

Serie kleiner Tische in schlichter Form, mit Sockelelement aus Stahl und Tischplatten aus Holz, verfügbar in den Ausführungen der Kollektion.  
Die mit einer Zwischenplatte ausgestatteten Tischchen sind als Ergänzungselemente für den Konversations- und Entspannungsbereich der Wohnung konzipiert. SERVO ist in zwei verschiedenen Höhen und Ausführungen erhältlich; neben der traditionelleren Version gibt es ein Modell mit auskragender Tischplatte zur Verlängerung des Sessels oder Sofas, neben dem es gestellt wird.

mod. servo  
design: AB Studio



Nuova modularità  
New individual segments allow multiple assembly possibilities. - Neue Modulbauweise für mehr Kombinationsmöglichkeiten.  
per moltiplicare  
le possibilità compositive.



Simple and comfortable, original in its proportions and with a personality all its own, OVERSIZE is a sofa designed with comfort in mind, available in large or extra large format. A unique, new concept of modular furnishing makes it possible to create diverse solutions with a versatile connection between the armrests and the back. This is thanks to a wide variety of sizes, which interpret and respond to the needs of contemporary style. OVERSIZE has a solid wood frame padded with foam rubber on elastic straps, and a full-length seat cushion with a high-density support insert. The feet are in aluminium-coloured ABS, and the slipcover is completely removable and available in a wide variety of fabrics and colours.

Das schlicht und einladend konstruierte, in seinen Abmessungen originell gestaltete und sehr charakteristische Sofa OVERSIZE bietet in den Größen large und extralarge größtmöglichen Komfort. Durch ein neuartiges Kombinationskonzept können anhand der Verbindung zwischen Arm- und Rückenlehne vielfältige Lösungen kreiert werden. Dies wird dank der großen Auswahl an Abmessungen ermöglicht, die den Anforderungen des heutigen Wohnens optimal gerecht werden. Der Rahmen ist in Massivholz gefertigt und mit einer Polsterung aus Polyurethanschäumstoff auf elastischen Riemen versehen. Das einteilige Sitzkissen ist mit einem Stützeinsatz von hoher Dichte ausgestattet. Die Füße aus ABS sind aluminiumfarben. Der vollständig abziehbare Bezug ist in einer großen Auswahl von Stoffen und Farben erhältlich.

mod. **oversize**  
design: Arch. Paola Bonacina





# mod. leonardo

design: Arch. Paola Bonacina

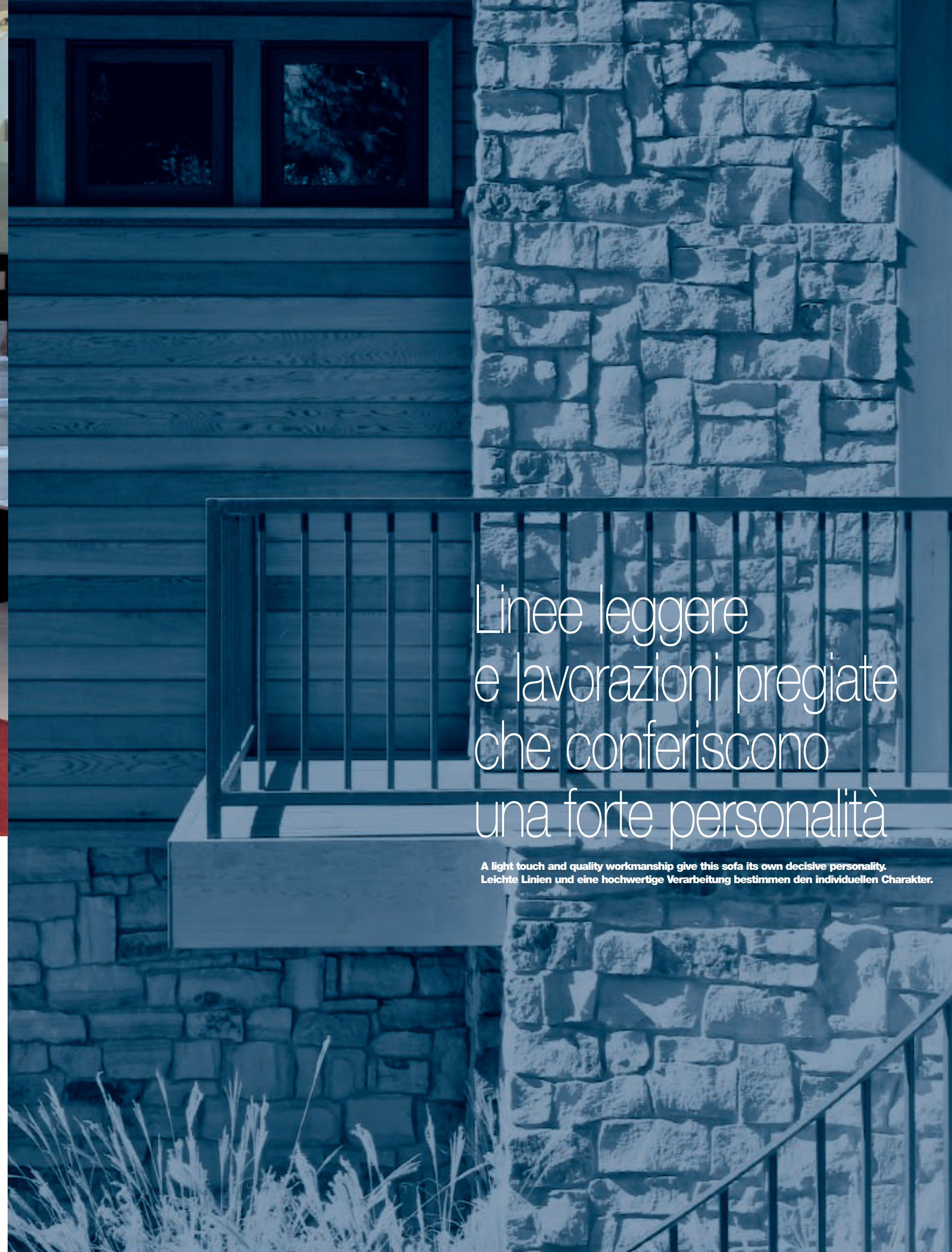
Lo stile rigoroso ed essenziale si contrappone ad un grande comfort; LEONARDO ha dimensioni generose che si abbinano liberamente per offrire un relax a misura e movimentare lo spazio. Questo modello si propone quale espressione evidente di una nuova filosofia abitativa fatta di comfort, ma anche di altre funzioni; uno spazio organizzato dove grazie a dimensioni e articolazioni generose, è possibile fondere in sintesi armonica eleganza e comodità, design e convivialità. La struttura portante è realizzata in legno massello, con molleggio a cinghie elastiche, ricoperta con poliuretano espanso a quote differenziate; la seduta è composta da un unico cuscino con inserto portante ad alta densità. Totalmente sfoderabile, può essere realizzato nei tessuti e pelli della collezione, e si completa con piedini di legno massello oppure barra in metallo cromato.







The austere, essential style of LEONARDO contrasts with its great comfort. Of sizeable dimensions, this sofa offers relaxation to measure and animates the space it occupies. This model is a clear expression of the new living philosophy based on comfort and other functions: an organised space where dimensions and generous articulations mean that elegance and comfort, design and conviviality are fused together in harmony. The frame is in solid wood, padded with a system of elastic straps, covered with graded density foam rubber. The seating consists of a single cushion with high-density support insert. The completely removable slipcover is available in the fabrics and leather of the collection, and the choice of solid wood feet or a chrome metal bar completes the design.



Linee leggere  
e lavorazioni pregiate  
che conferiscono  
una forte personalità

**A light touch and quality workmanship give this sofa its own decisive personality.  
Leichte Linien und eine hochwertige Verarbeitung bestimmen den individuellen Charakter.**



Der ebenso strenge wie schlichte Stil bietet einen erstaunlichen Komfort; LEONARDO lässt sich mit seinen großzügigen Abmessungen frei kombinieren – zur individuellen Entspannung und abwechslungsreichen Raumgestaltung. Dieses Modell versteht sich als klarer Ausdruck einer neuen Wohnphilosophie, bei der Komfort vorrangig ist, aber auch andere Funktionen eine Rolle spielen; ein organisierter Raum, in dem es dank der großzügigen Abmessungen und Formen möglich ist, Eleganz, Gemütlichkeit, Design und Lebensgenuss harmonisch miteinander verschmelzen zu lassen.

# mod. leonardo

design: Arch. Paola Bonacina

Die tragende Struktur ist in Massivholz gefertigt und mit einer Federung mit elastischen Riemen versehen. Sie ist mit Polyurethanschaumstoff unterschiedlicher Dichte bezogen; die Sitzfläche aus einem einzigen Kissen ist mit einem Stützeinsatz von hoher Dichte versehen. Der vollständig abziehbare Bezug ist in den Stoffen und Lederarten der Kollektion erhältlich und wird durch Füße aus Massivholz oder eine Stange aus verchromtem Metall ergänzt.





leonardo si compone  
secondo le esigenze,  
e se queste cambiano,  
si ricompone.

Leonardo can be assembled according to the client's needs, taken apart and reassembled if these change.  
Leonardo wird nach den spezifischen Anforderungen kombiniert, ändern sich diese, passt er sich entsprechend an.





## mod. billy

design: Arch. Paola Bonacina

Serie di tavolini con struttura in acciaio cromato, la base e il piano realizzati con forti spessori che sottolineano il carattere forte e deciso del prodotto, sono in legno nelle finiture e colori della collezione.

Moderni e minimali i tavolini della serie BILLY sono disponibili in quattro differenti versioni: con base quadrata e piano tondo e viceversa, con base e piano tondo oppure quadrato.

BILLY is a series of occasional tables with a chrome steel frame and thick base and top that highlight the marked, decisive character of the design. Base and top are in wood with the finishes and colours of the collection.

Modern and minimalist, the BILLY series of tables is available in four different versions: with square base and round top, round base and square top, or with base and top both round or both square.

Serie kleiner Tische mit Untersatz aus verchromtem Metall; die große Materialstärke des Sockelelements und der Tischplatte unterstreichen den soliden und entschiedenen Charakter dieses Produkts, sie sind in Holz gefertigt und in den Ausführungen und Farben der Kollektion erhältlich.

Die modernen kleinen Tische der Serie BILLY sind in vier verschiedenen Ausführungen verfügbar: mit quadratischem Sockelelement und runder Tischplatte oder umgekehrt, mit rundem Sockelelement und runder beziehungsweise quadratischer Tischplatte.







## paola bonacina interview

arch. PAOLA BONACINA

LA CITTADINA LOMBARDA DI MEDA A CIRCA 20 KM DA MILANO RAPPRESENTA PER PAOLA BONACINA BENZONI, ORA RESIDENTE A SOLANA BEACH, CALIFORNIA, MOLTO PIÙ DELLA LOCALITÀ DOVE È NATA E CRESCIUTA. QUESTA PICCOLA CITTÀ INDUSTRIALE, (AL CENTRO DELLA BRIANZA), HA PERMEATO IL SUO SPIRITO E LE HA PERMESSO DI ESPRIMERE LA SUA PASSIONE PER LA PROGETTAZIONE D'INTERNI E L'ARCHITETTURA. "QUELLA DI MEDA È UN'AREA MOLTO PRODUTTIVA", SPIEGA PAOLA BENZONI, "È LA CAPITALE DEL DESIGN D'INTERNI E DEI MOBILI CONTEMPORANEI. ED È QUESTO CLIMA CHE HO SEMPRE RESPIRATO FIN DA BAMBINA: TUTTI QUI HANNO IN QUALCHE MODO A CHE FARE CON IL DESIGN E LA PRODUZIONE DEI MOBILI". LA FAMIGLIA BONACINA HA ANCORA UN'ATTIVITÀ NEL SETTORE E DA RAGAZZINA PAOLA PARTECIPAVA CON I GENITORI ALLE FIERE, DOVE INCONTRAVA CELEBRI DESIGNER AMICI DI FAMIGLIA E INTANTO FANTASTICAVA SUL SUO FUTURO. "GIÀ DA ALLORA SAPEVO CHE SAREI DIVENTATA UN ARCHITETTO: DA PICCOLA COSTRUIVO MODELLINI DI AMBIENTI E DI ABITAZIONI IN CARTONE, ERA LA MIA PASSIONE". UNA PASSIONE CHE SI TRADUCE ORA IN STRUTTURE PERMANENTI, CON LA PROGETTAZIONE E LA TRASFORMAZIONE DI SPAZI COMMERCIALI E RESIDENZIALI. "PAOLA È UNA PROFESSIONISTA APPASSIONATA AL SUO LAVORO ED È CREATIVA E INNOVATIVA. AFFRONTA CON TRASPORTO ED ENTUSIASMO LE FASI DI PROGETTAZIONE CONTRIBUENDO CON IDEE DI GRANDE ORIGINALITÀ", CI HA SPIEGATO DUNCAN BENISTON, CHE ATTUALMENTE COLLABORA CON PAOLA BENZONI ALLA RISTRUTTURAZIONE DELLA SUA CASA DI FAMIGLIA A SOLANA BEACH. "ARRIVA SEMPRE PREPARATISSIMA, ASCOLTA CON ATTENZIONE E PRESENTA PROPOSTE CHE RISPONDONO ESATTAMENTE ALLE NECESSITÀ E AI DESIDERI DEL CLIENTE". PAOLA BENZONI SI È ACCOSTATA ALL'ARCHITETTURA GIÀ ALLE SCUOLE SUPERIORI, FREQUENTANDO IL LICEO ARTISTICO DI MONZA, DOVE SI È DIPLOMATA NEL 1976 CON IL MASSIMO DEI VOTI. NEL 1982 SI È POI LAUREATA IN ARCHITETTURA CON 100 E LODE PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO. DURANTE L'ESTATE, LAVORAVA NELL'UFFICIO DI PROGETTAZIONE DELL'AZIENDA DI MOBILI DI SUO PADRE. DOPO LA LAUREA HA INSEGNATO PER SEI ANNI DESIGN D'INTERNI E DISEGNO TECNICO ALL'ACCADEMIA ARTI APPLICATE DI MILANO LAVORANDO ALLO STESSO TEMPO NELLO STUDIO MERCANDINO E ASSOCIATI, SEMPRE A MILANO. IN SEGUITO È DIVENTATA ART DIRECTOR DI ARKA, L'AZIENDA DI FAMIGLIA, E SI È OCCUPATA DELLA PRODUZIONE E DELLA PROGETTAZIONE DI NUOVI MOBILI COLLABORANDO CON PRESTIGIOSI NOMI DEL DESIGN ITALIANO COME ACHILLE CASTIGLIONI, LOMAZZI, ETTORE SOTTASS JR. E DE PAS. A 18 ANNI PAOLA, CONOBBE SUO MARITO GIANMARIO BENZONI, INGEGNERE, ANCH'EGLI STUDENTE AL POLITECNICO. SONO SPOSATI ORMAI DA 25 ANNI E HANNO DUE FIGLI. TRA I PROGETTI SEGUITI DA PAOLA IN PASSATO CI SONO QUELLO DI UNO STADIO DI CALCIO A TORINO, UNO SHOWROOM COMMERCIALE A MILANO, IL RISTORANTE VIA ITALIA A CLAIREMONT, SAN DIEGO, E IL RESTAURO DELL'EDIFICIO COMMERCIALE DI MONTBLEAU AND ASSOCIATES SEMPRE A SAN DIEGO. TRA I PROGETTI RESIDENZIALI SPICCANO LE RISTRUTTURAZIONI COMPLETE DI CASE E CUCINE E L'AMPLIAMENTO DI ABITAZIONI. ELAINE DODGE SI È RIVOLTA A PAOLA BENZONI PER AMPLIARE E RINNOVARE LA SUA CASA DI SOLANA BEACH.





The small town of Meda, located in the Lombardy region of Italy about 40 miles from Milan, means a whole lot to Solana Beach resident Paola Bonacina Benzoni. It's not just her hometown, where she was born and grew up; it permeated her spirit. This small industrial city nestled amid rolling foothills prepared her to express her passion through the design of interiors and architecture. "Meda is a very productive area," Paola says, "it's the capital of interior design and contemporary furniture. These ideas are in the very air I've always breathed, ever since I was a little girl. Everyone in town does something that is somehow related to the design and manufacturing of furniture." The Bonacina family is still in that business, and when Paola was a child she would attend trade fairs with her parents, meeting famous designers who were family friends and all the while imagining her own future. "I have always known that I wanted to become an architect. As a small child I would build models of room settings and homes with paper. It was my passion," she says. Now, Paola applies her passion to permanent structures: she works at designing and transforming both commercial and residential spaces. "Paola is a professional who loves her work, and she's creative and innovative. She manages the design process with spirit and enthusiasm, and brings wonderful creativity to the project," said Duncan Beniston, who is currently working with Paola Benzoni on the renovation of his family's home in Solana Beach. "She comes well prepared, listens carefully, and delivers designs that clearly address the client's ideas and concerns." Paola Benzoni began studying architecture when she was still at high school, the Liceo Artistico in Monza, where she received her diploma in 1976 with the highest score possible. She earned her degree in architecture in 1982 from the Polytechnic University of Milan, graduating with a perfect 100/100 score with honours. During summer vacations, Paola would work in the design office of her father's furniture business. Then, for six years following her graduation, she taught interior design and technical drawing at the Accademia Arti Applicate in Milan while also working as an associate architect at Mercandino and Associates in Milan. Later, she became the Art Director of ARKA, her family business, overseeing the production and design of new furniture and working closely with some notable Italian designers like Achille Castiglioni, Lomazzi, Ettore Sottsass Jr. and De Pas. When she was 18, Paola met her husband, Gianmario Benzoni, an engineer, who was also a student at the Milan Polytechnic. They've now been married for 25 years and have two children. Past projects undertaken by Paola in Italy include designing a soccer stadium in Turin and a commercial showroom in Milan. In the San Diego area, she worked on the Via Italia restaurant in Clairemont and the renovation of the Montbleau and Associates' commercial building in San Diego. Her residential projects include complete home and kitchen renovations and room additions. Elaine Dodge came to Paola Benzoni when she wanted to remodel and add on to her Solana Beach home.

## paola bonacina plan

Die 20 km vor Mailand gelegene lombardische Kleinstadt Meda ist für die heute im kalifornischen Solana Beach ansässige Paola Bonacina Benzoni mehr als nur der Ort, an dem sie geboren und aufgewachsen ist. Diese kleine Industriestadt im Zentrum der Brianza hat ihren Geist geformt und es ihr ermöglicht, ihre Leidenschaft für Innenraumgestaltung und Architektur auszuleben. „Meda ist eine sehr produktive Umgebung“, erläutert Paola Benzoni. Sie sei sogar die Hauptstadt für Innenraumgestaltung und modernes Möbeldesign. Und eben diese Luft habe sie von Kindheit an geatmet: Alle hier haben irgendetwas mit Design oder der Herstellung von Möbeln zu tun. Die Familie Bonacina ist bis heute in der Branche tätig. Als junges Mädchen begleitete Paola ihre Eltern auf Messen, wo sie berühmte Designer traf, die Freunde der Familie waren. Währenddessen träumte sie von ihrer eigenen Zukunft. „Bereits damals wusste ich, dass ich Architektin werden wollte: Als ich klein war, baute ich Innenraummodelle aus Pappe. Ich war ganz verrückt danach.“ Eine Leidenschaft, die heute in dauerhaften Konstruktionen bei der Planung und Umgestaltung von Einkaufszentren und Wohnanlagen ihren Ausdruck findet. "Paola ist eine Architektin, die ihren Beruf leidenschaftlich, kreativ und mit Innovationsgeist ausübt. Sie geht die Planungsphasen mitreißend und enthusiastisch an und hat immer außergewöhnlich originelle Ideen", erklärte uns Duncan Beniston, der zur Zeit mit Paola Benzoni bei der Umstrukturierung seines Familiensitzes in Solana Beach zusammenarbeitet. "Sie ist immer sehr gut vorbereitet, hört aufmerksam zu und legt Vorschläge vor, die immer genau den Erfordernissen und Wünschen des Kunden entsprechen." Paola Benzoni hat sich bereits in der Oberstufe der Architektur zugewendet. Sie besuchte damals ein künstlerisch ausgerichtetes Gymnasium in Monza und schloss 1976 mit der Bestnote ab. 1982 hat sie ihr Architekturstudium am Politecnico in Mailand ebenfalls mit Bravour beendet. Während der Sommerferien arbeitete sie im Planungsbüro der Möbelherstellungsfirma ihres Vaters. Nach dem Studium unterrichtete sie sechs Jahre lang Innenraumgestaltung und technisches Design an der Accademia Arti Applicate in Mailand und arbeitete gleichzeitig im Architekturbüro Mercandino e Associati, ebenfalls in Mailand. Danach wurde sie Art Director bei ARKA, der Familienfirma, wo sie sich mit der Produktion und der Planung neuer Möbel beschäftigte und dabei mit hoch angesehenen Vertretern des italienischen Designs wie etwa Achille Castiglioni, Lomazzi, Ettore Sottsass Jr. und De Pas zusammenarbeitete. Mit 18 Jahren lernte Paola ihren Ehemann, den Ingenieur Gianmario Benzoni, kennen, der ebenfalls Student am Politecnico war. Sie sind nunmehr seit 25 Jahren verheiratet und haben zwei Kinder. Unter den von Paola in der Vergangenheit betreuten Projekten stehen unter anderem ein Fußballstadion in Turin, ein Showroom in Mailand, das Restaurant Via Italia in Clairemont in San Diego und die Restaurierung des Handelshauses von Montbleau and Associates, ebenfalls in San Diego, hervor. Bei den Wohnungsbauprojekten sind vor allem die Komplettsanierungen von Häusern und Küchen sowie der Ausbau von Wohnanlagen zu betonen. Elaine Dodge hat sich mit Blick auf den Ausbau und die Renovierung ihres Hauses in Solana Beach an Paola Benzoni gewandt.





mod. ettore  
design: Arch. Paola Bonacina

Volumi ben strutturati, linee pulite, massimo comfort, minimalismo concettuale che attinge al massimalismo per tagli e ricchezza dei materiali. Dinamico interprete dell'abitare contemporaneo, questo modello assimila perfettamente la lezione zen del relax come culto e rispetto della persona; seduta e schienale accolgono il corpo e sostengono la schiena grazie ad imbottiture che assicurano morbidezza e traspirabilità. Una collezione d'imbottiti composta da poltrona, divani, pouf che si completa con un sistema di elementi componibili, di diverse dimensioni, decisamente flessibile e trasformista, che permette di realizzare molteplici soluzioni arredative. La struttura è in legno e l'imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate su cinghie elastiche, mentre il mono-cuscino di seduta è realizzato con inserto portante ad alta densità. Il rivestimento in tessuto completamente sfoderabile è garanzia di praticità. Tutta la serie è disponibile con piedini di legno massello oppure metallo cromato satinato.

Well-structured elements, clean lines, maximum comfort, conceptual minimalism that taps maximalism for its cut and luxurious materials. Playing a dynamic part in the contemporary living scene, this model perfectly combines the lessons of Zen regarding relaxation as a practice and respect towards the person. The seat and backrest embrace the body and support the back thanks to the padding, which guarantees softness and breathability. The collection of padded, upholstered items consists of an armchair, sofas and a ottoman, and is completed with a series of modular elements of various sizes, decidedly flexible and open to transformation so as to offer a series of furnishing options. The frame is in wood and the padding in graded density foam rubber on elastic straps, while the single cushion has a high-density support insert. The highly practical upholstery is in fabric and can be removed. The whole series is available complete with wooden or opaque chrome metal feet.

Gut strukturierte Körper, klare Linien, höchster Komfort, Minimalismus als Konzept, dem eine Maximalleistung in Auswahl und hochwertigen Materialien gegenübersteht. In einer dynamischen Interpretation des modernen Wohnens, assimiliert dieses Modell auf vollkommene Weise die Zen-Lehre des Entspannens als Kult und zum Respekt der Persönlichkeit; Sitzfläche und Rückenlehne umschmiegen den Körper und stützen den Rücken, dank der weichen und atmungsaktiven Polsterungen. Eine Polstermöbelkollektion mit Sessel, Sofa, Puff und modularen Ergänzungselemente, in verschiedenen Größen, überaus flexibel und wandelbar, die zahlreiche Einrichtungslösungen zulässt. Die Struktur ist in Holz gefertigt, die Polsterung besteht aus Polyurethanschaumstoff verschiedener Dichten auf elastischen Riemen, während das einteilige Kissen der Sitzfläche mit einem Stützeinsatz hoher Dichte versehen ist. Der Stoffbezug ist vollständig abziehbar und daher sehr praktisch. Die gesamte Serie ist mit Füßen aus Massivholz oder einer Stange aus verchromtem, satiniertem Metall erhältlich.



REACT NOWHERE *Maybe's* FAST

REACT REACTION  
**FGCL**







ettore

L'essenza dell'eleganza;  
volumi personalizzati  
dal sapiente  
uso di colori e materiali.



The essence of elegance; personalised elements that make the best use of materials and colours.  
Die Essenz der Eleganz; individuelle Möbel durch den bewussten Einsatz von Farben und Materialien.



mod. leila  
design: Arch. Paola Bonacina





mod. leila  
design: Arch. Paola Bonacina

Linee nobili e raffinate, questa poltrona è un invito a soffermare lo sguardo sulle forme, e indugiare nel caldo abbraccio di schienale e braccioli, irresistibile tentazione di morbidezza da vivere soli o in piacevole compagnia.  
LEILA si propone in due differenti profondità; cm 83 e cm 98, per rispondere al meglio alle esigenze di chi desidera un confort totale.  
Il design semplice e lineare, ne favorisce il totale rivestimento in pelle o tessuto nei colori della collezione.

Aristocratic and refined in its design, this armchair is an invitation to rest the eyes on its shape, and enjoy the warm embrace of its back and armrests, an irresistible temptation of softness to enjoy alone or in pleasant company.  
LEILA is available in two different depths: 83 cm and 98 cm, offering a choice to customers who are looking for total comfort.  
The simple, linear design favours total upholstery in leather or fabric in the collection colours.

Dieser Sessel mit seinen ebenso vornehmen wie raffinierten Linien lädt dazu ein, den Blick auf seinen Formen ruhen zu lassen und in der warmen Umarmung von Rücken- und Armlehnen zu verweilen – eine unwiderstehlich weiche Versuchung, die man allein oder in angenehmer Gesellschaft genießen kann. LEILA ist in zwei verschiedenen Tiefen erhältlich: 83 cm und 98 cm, um die Anforderungen eines maximalen Komforts zu erfüllen. Das schlichte und geradlinige Design wird durch einen vollständigen Bezug in Leder oder Stoff in den Farben der Kollektion noch betont.



LA COLLEZIONE DI RIVESTIMENTI ARKA È COMPOSTA DA TESSUTI E PELLI PROPOSTI IN MOLTEPLICI VARIANTI DI COLORI E TIPOLOGIE; UN VENTAGLIO DI POSSIBILITÀ, TESSUTI OPERATI, COTONI E LINI RESISTENTI, CINIGLIE, BOUCLE', VELLUTI E MODERNE MICROFIBRE, CHE SODDISFANO OGNI ESIGENZA. DA UN'ACCURATA RICERCA DI PRODOTTI INNOVATIVI ED ESCLUSIVI, PER CARATTERISTICHE INTRINSECHE E PER IMMAGINE, IL TEAM ARKA HA SELEZIONATO UNA RAFFINATA PROPOSTA TESSILE; VERI ESPERTI SORVEGLIANO SULLA QUALITÀ, E SULLA LAVORAZIONE DI MATERIALI PREGIATI, GARANTENDO IL CONTROLLO D'OGNI FASE DEL CICLO PRODUTTIVO PER RAGGIUNGERE LA PERFEZIONE DELLE FINITURE. IL RIVESTIMENTO È UN ABITO CHE RISPECCHIA LA PERSONALITÀ DI CHI LO SCEGLIE; TINTA UNITA O FANTASIA, CALDO O FREDDO, MORBIDO O SOSTENUTO, QUALSIASI SIA LA VOSTRA SCELTA, DEVE GRATIFICARE LA VISTA, IL TATTO E RENDERE UNICO L'ARREDAMENTO DELLA PROPRIA CASA. ARKA CONTROLLA I RIVESTIMENTI PRIMA DEL TAGLIO DETERMINANDO, QUANDO SI TRATTA DI STOFFE RIGATE, IL GIUSTO RAPPORTO. TUTTI I TESSUTI SONO INOLTRE TESTATI DALLE TESSITURE PER VALUTARE LA RESISTENZA ALLA LUCE E ALL'USURA E SU OGNUNO SONO RIPORTATE LA COMPOSIZIONE E LE NORME PER IL LAVAGGIO. LO SPIRITO CREATIVO DEL CLIENTE, LA COMPETENZA DEL TEAM ARKA E LA QUALITÀ DEI MATERIALI, SI FONDONO PER DAR VITA A UN IMBOTTITO PERSONALIZZATO, ORIGINALE E UNICO.

IN QUESTE PAGINE PROPONIAMO LE ULTIME NOVITÀ; UNA SELEZIONE CHE COMPLETA LA COLLEZIONE ESISTENTE, FILATI PREZIOSI ED ESCLUSIVI, PRIVI DI FIBRE SINTETICHE, CHE ESALTANO LA BELLEZZA E IL FASCINO DEI NOSTRI IMBOTTITI.

The ARKA upholstery collection consists of fabrics and leathers that come in a wide variety of types and colours. Within this myriad of possibilities – including jacquard woven fabrics, strong cottons and linens, chenille, bouclé, velvet and modern microfibres – there's something for everyone. The team at ARKA has carried out careful research into products that are innovative and exclusive, in terms of their intrinsic characteristics and image, to form a sophisticated range of textiles. True experts monitor the quality and workmanship of these fine materials, guaranteeing control over every stage of the production process in order to achieve a perfect finish. An upholstery fabric is like an outfit that reflects the personality of the person choosing it. Block colour or patterned, warm or cool, soft or sturdy...whatever you choose, it must be a pleasure to look at and to touch, and must make your home décor unique. ARKA checks the patterns before the fabric is cut, with extra precision over proportions when striped fabrics are being used. All fabrics are also tested at the weaving mill to check their resistance to light and wear and tear. Each fabric comes labelled with fibre content information and washing instructions. The customer's creative flair, the expertise of the ARKA team and the quality of the materials all come together to give upholstered furniture a customised, original and unique touch.

Here we present our latest new products, a selection that completes our existing collection. Precious, exclusive yarns with no synthetic fibres enhance the beauty and charm of our upholstered furniture.

Die ARKA-Kollektion für Bezüge umfasst zahlreiche Varianten von Stoffen und Lederarten sowie Farben und Ausführungen. Die breit gefächerten Möglichkeiten an verwendeten Stoffen, an widerstandsfähiger Baumwolle und Leinen, Chenillestoffen, Bouclé, Samt oder modernen Mikrofasern bieten für jeden Geschmack das Richtige. Anhand sorgfältiger Recherchen für Produkte, die auf Grund ihrer Eigenschaften und ihres Image ebenso innovativ wie hochwertig sind, hat sich das ARKA-Team für ein ausgefeiltes Stoffangebot entschieden. Wahre Kenner prüfen die Qualität und die Verarbeitung der hochwertigen Materialien und garantieren somit die Kontrolle über jeden einzelnen Produktionsabschnitt und immer perfektere Ausführungen. Ein Bezug spiegelt die Persönlichkeit wider, die ihn ausgewählt hat: ob nun einfarbig oder phantasievoll gestaltet, in kalten oder warmen Tönen, weich oder zurückhaltend – wie auch immer Ihre Wahl ausfallen mag; sie soll dem Auge schmeicheln, die Berührung angenehm machen und so die Einrichtung Ihres Wohnraums einzigartig machen. ARKA prüft die Bezüge vor ihrem Zuschnitt, um z.B. bei gestreiften Stoffen das korrekte Verhältnis zu bestimmen. Alle Stoffe werden außerdem auf ihre Webstruktur geprüft, um die Licht- und Abnutzungsbeständigkeit einschätzen zu können. Zusammensetzung und Waschvorgaben sind jeweils auf den Stoffen angegeben. Die Kreativität des Kunden, die Fachkenntnis des ARKA-Teams und die Qualität der verwendeten Materialien verschmelzen zu einem persönlichen, originellen und einzigartigen Polstermöbel. Auf den folgenden Seiten stellen wir die aktuellen Neuheiten vor.

Es handelt sich dabei um eine Auswahl zur Ergänzung der laufenden Kollektion, die aus hochwertigem und auserlesenem Garn hergestellt und frei von Kunststoffasern ist, so dass die Schönheit und der Zauber unserer Produkte optimal zum Tragen kommen.







mod. galileo  
design: AB Studio

Il lusso come espressione di una tradizione rivisitata in chiave moderna; ricerca di materiali di altissima qualità, design e tecniche produttive all'avanguardia, per un prodotto durevole, pratico, confortevole, tutta forma e sostanza. Equilibrio tra design e funzione, le avvolgenti seduzioni del modello GALILEO consentono di rilassarsi fra morbidi cuscini, e interpretano il bisogno diffuso di calma e serenità, quale antidoto a giornate stressanti. Il telaio è in legno massello ricoperto da un'imbottitura in poliuretano espanso su molleggio a cinghie elastiche, mentre il cuscino di seduta è realizzato con un inserto portante ad alta densità. Completamente sfoderabile, è disponibile con rivestimenti preziosi ed eleganti in tessuto, nei colori della collezione. GALILEO è disponibile anche nella versione trasformabile: con semplici gesti si può passare da un divano ad un comodo letto, per rispondere alle esigenze di spazio, o per avere sempre un posto in più a disposizione.



mod. galileo  
design: AB Studio

La vera eleganza  
True elegance is born of simplicity. - Wahre Eleganz ist schlicht.  
nasce dalla semplicità.





mod. galileo  
design: AB Studio



Luxury as the expression of tradition revised in the light of modern developments: the search for materials of the highest quality, avant-garde design and production techniques, to make a long-lasting, practical, comfortable product which is all form and substance. A balance between design and function, the warm seduction of GALILEO offers total relaxation of its soft cushions and expresses the widespread need for calm and serenity as the antidote to a stressful day. The frame is in solid wood covered with foam rubber padding suspended on elastic straps, while the seat cushion has a high-density support insert. The slipcover can be completely removed and is available in the luxurious, elegant fabrics and colours of the collection. GALILEO is also available in the transformable version; a few simple steps turn it from a sofa into a comfortable bed, to fit restricted spaces or to have an extra bed available.

Luxus als Ausdruck einer auf moderne Weise interpretierten Tradition; Auswahl hochwertiger Materialien, absolut innovativ in Design und Herstellungsprozess, ein langlebiges, praktisches und bequemes Produkt, ganz Form und Gehalt. In einem Gleichgewicht zwischen Design und Funktionalität erlauben die anschlussfähigen Verführungskünste des Modells GALILEO ein Entspannen zwischen weichen Kissen als Antwort auf ein weithin empfundenes Bedürfnis nach Ruhe und Gelassenheit nach einem anstrengenden Tag. Der Rahmen ist in Massivholz gefertigt und mit einer Polsterung aus Polyurethanschaumstoff auf einer Federung mit elastischen Riemen versehen, während das Kissen der Sitzfläche mit einem Stützeinsatz von hoher Dichte ausgestattet ist. Der vollständig abziehbare, ebenso elegante wie hochwertige Stoffbezug ist in den Farben der Kollektion erhältlich. GALILEO ist auch als Schlafsofa verfügbar: Mit einfachen Handgriffen wird so aus einem Sofa ein bequemes Bett – um den Erfordernissen des Raums gerecht zu werden, oder einfach um ein weiteres Bett zur Verfügung zu haben.



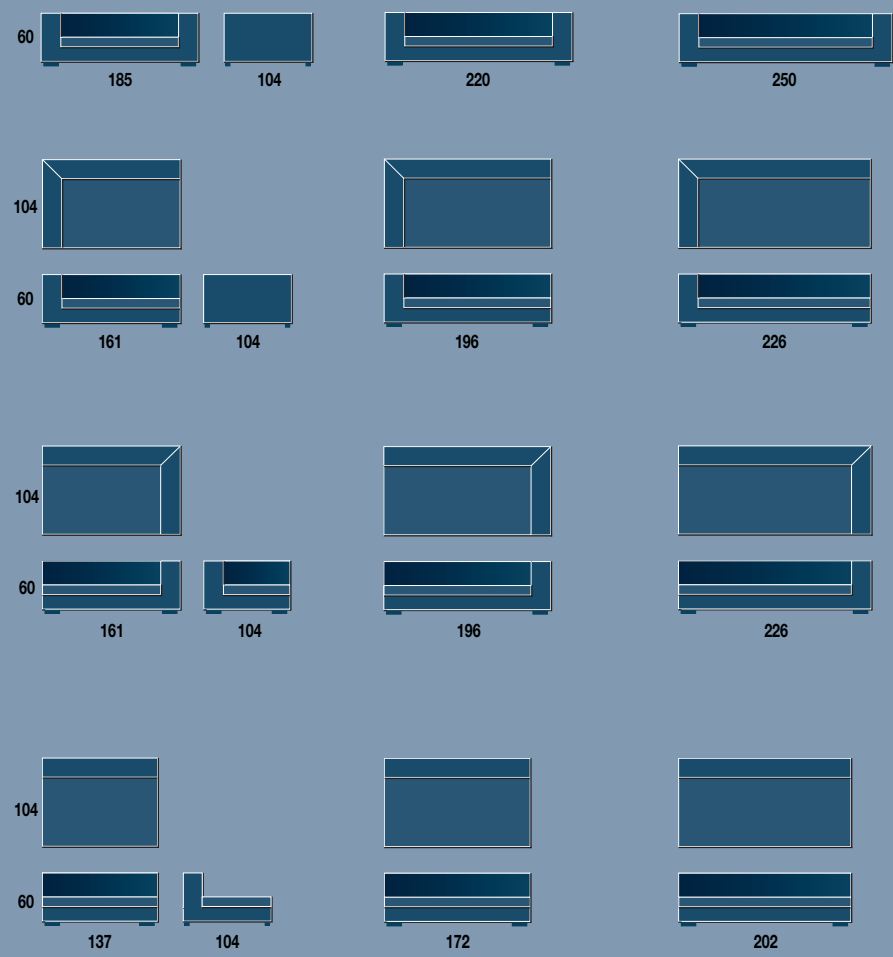


Forme e spazi  
si mescolano alle  
emozioni;  
la casa apre  
all'interpretazione  
personale.

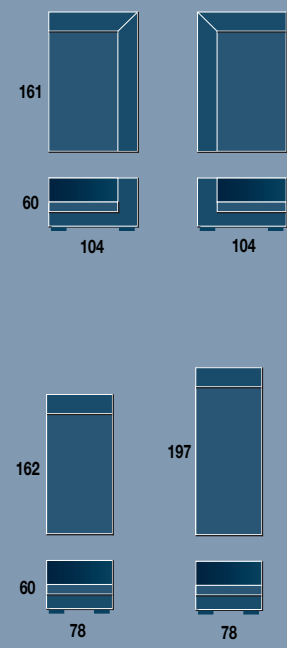
Shapes and spaces interweave with emotions; the home opens up to personal interpretation.  
Formen und Räume verschmelzen mit unseren Gefühlen; die Einrichtung wird zum Spiegel  
unserer Persönlichkeit.



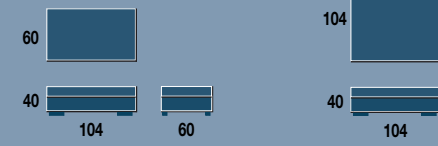
oversizecollection



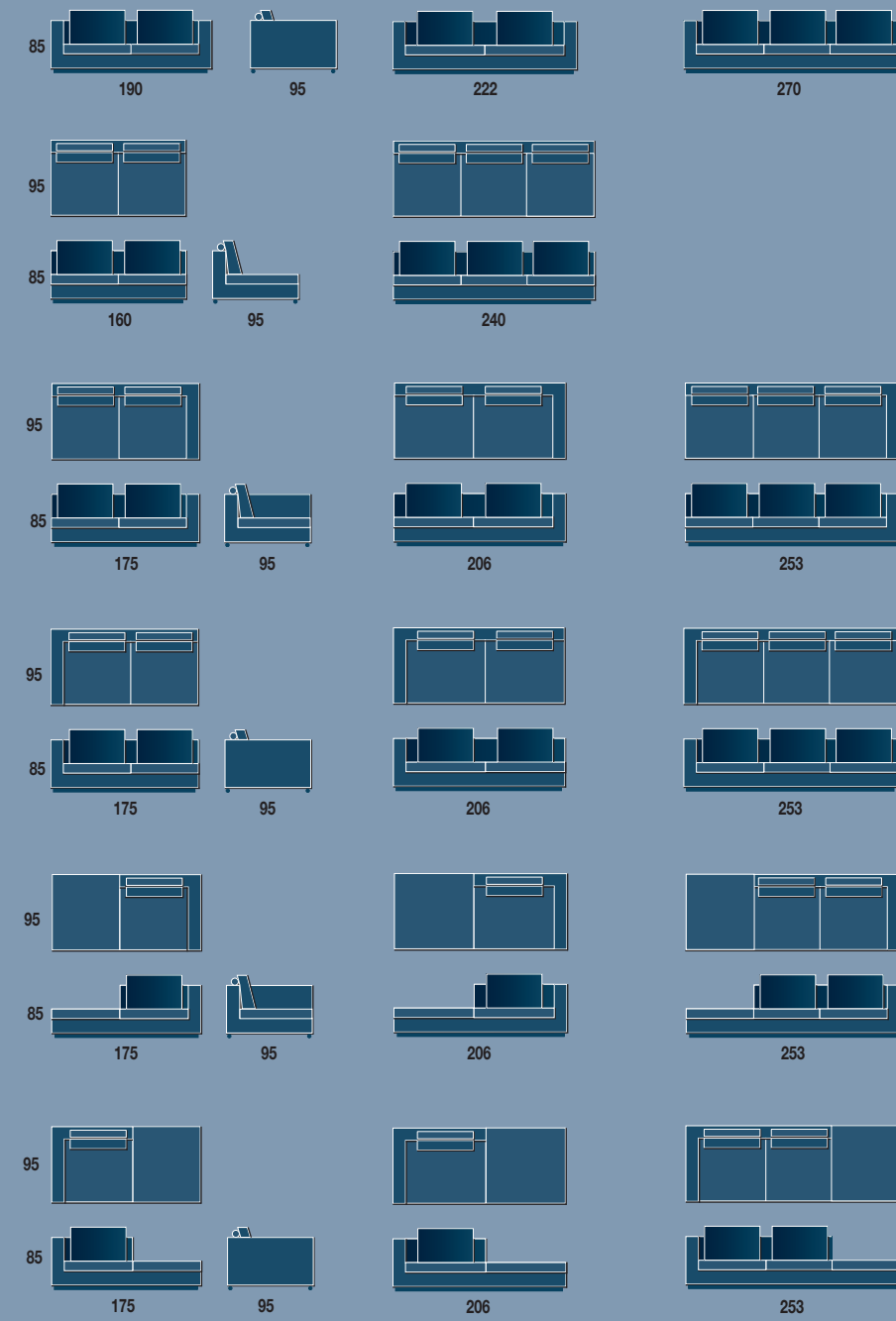
CHAISE LONGUE



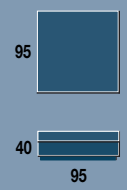
POUFF



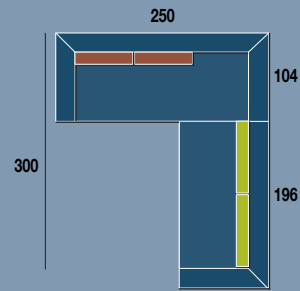
leonardocollection



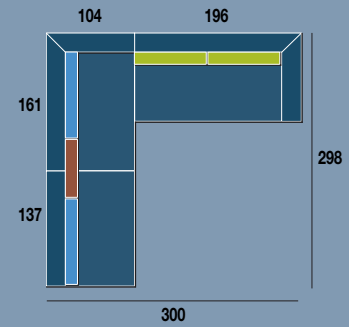
POUFF



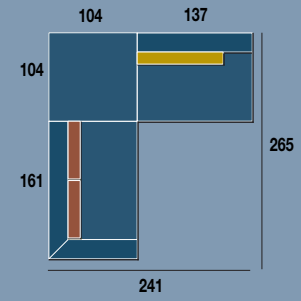
COMP. A



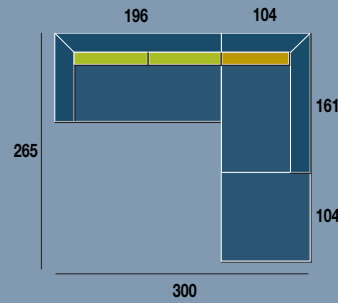
COMP. B



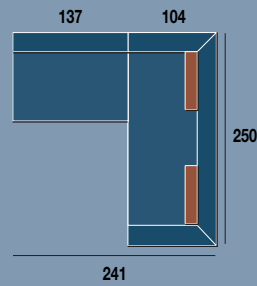
COMP. C



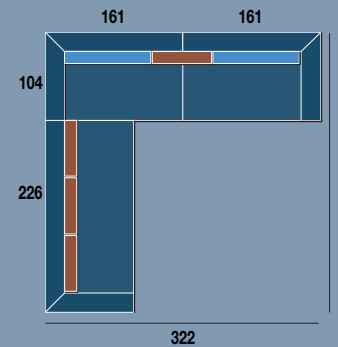
COMP. D



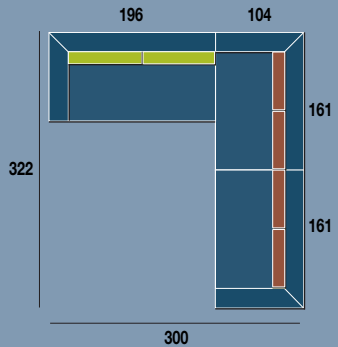
COMP. E



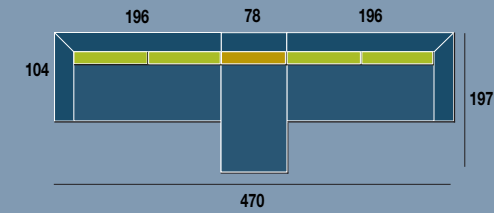
COMP. F



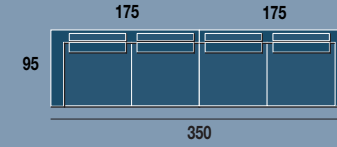
COMP. G



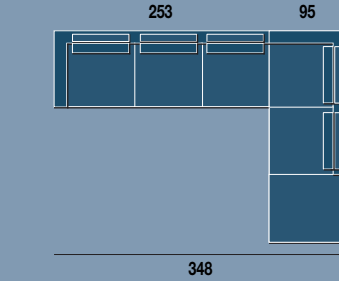
COMP. H



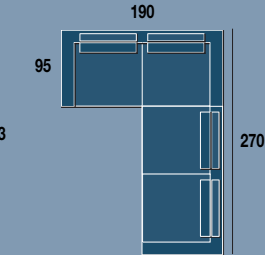
COMP. A



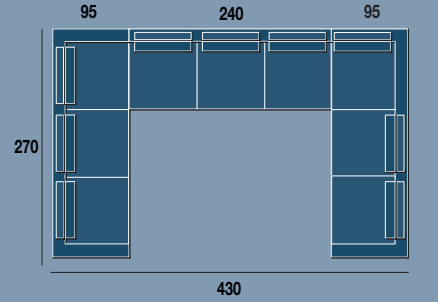
COMP. B



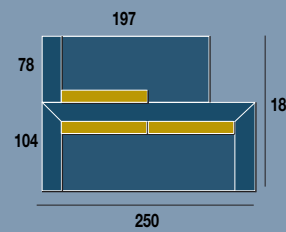
COMP. C



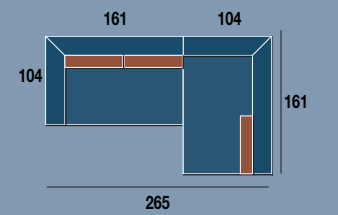
COMP. D



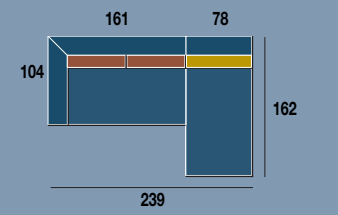
COMP. J



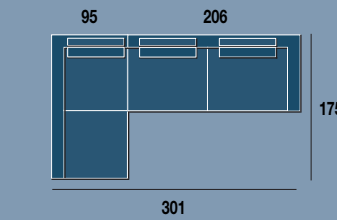
COMP. K



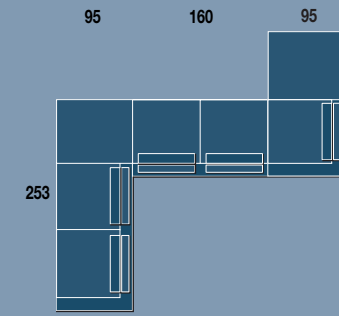
COMP. L



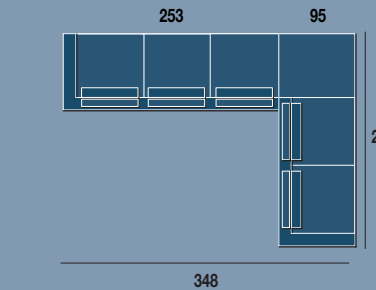
COMP. E



COMP. F

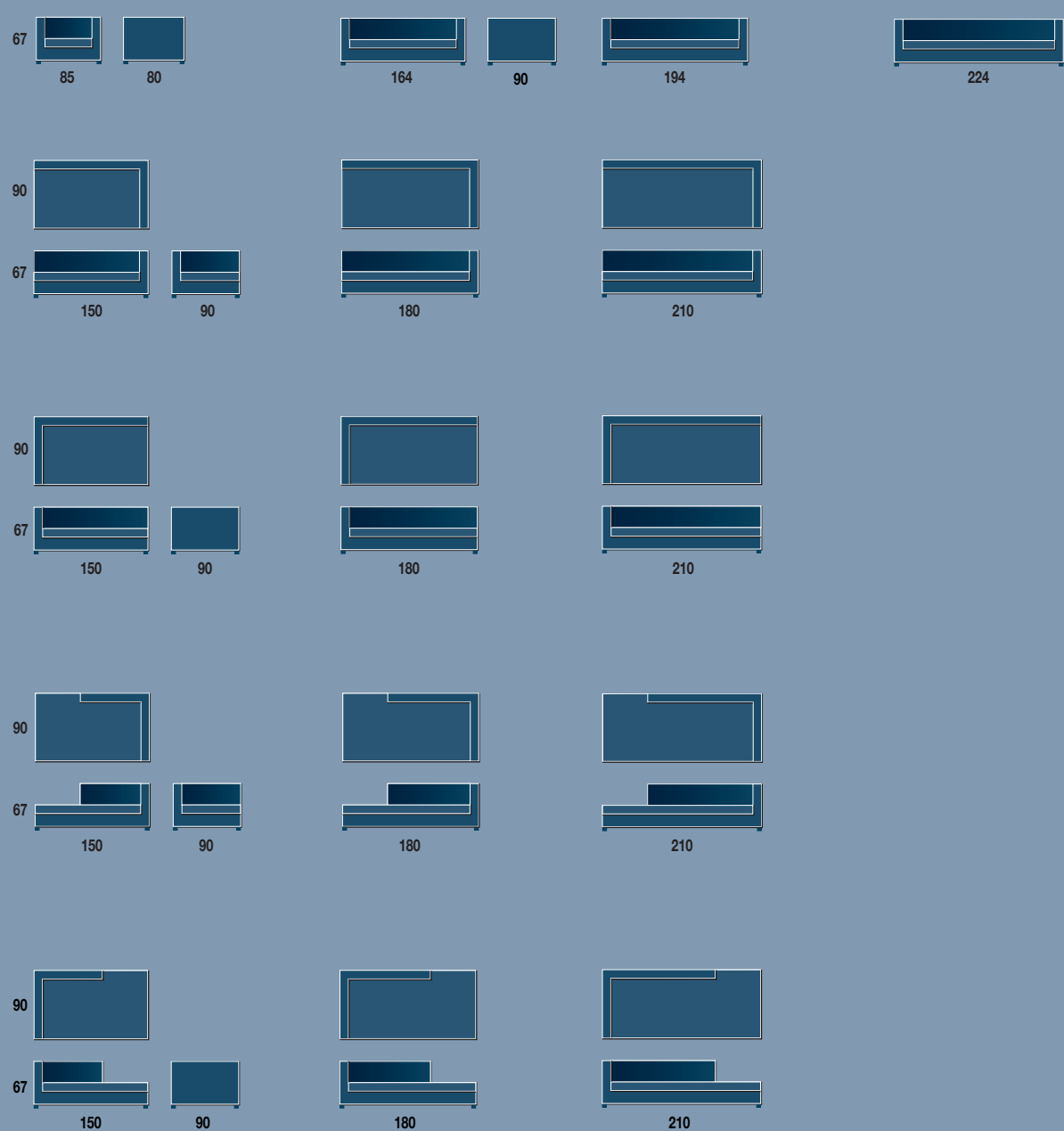


COMP. G

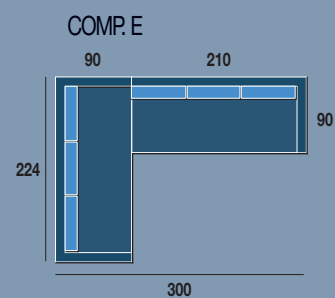
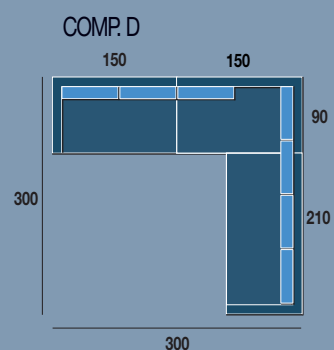
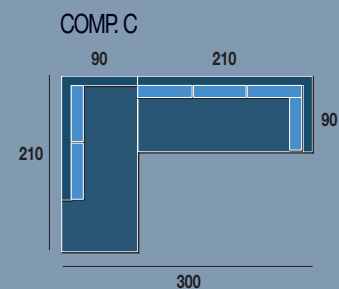
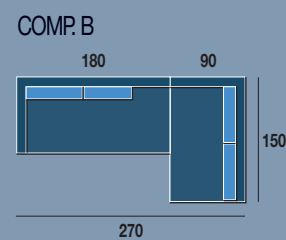
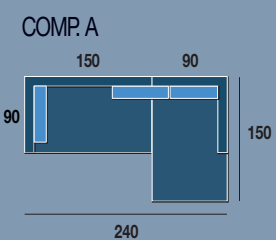
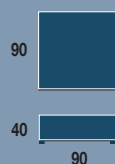




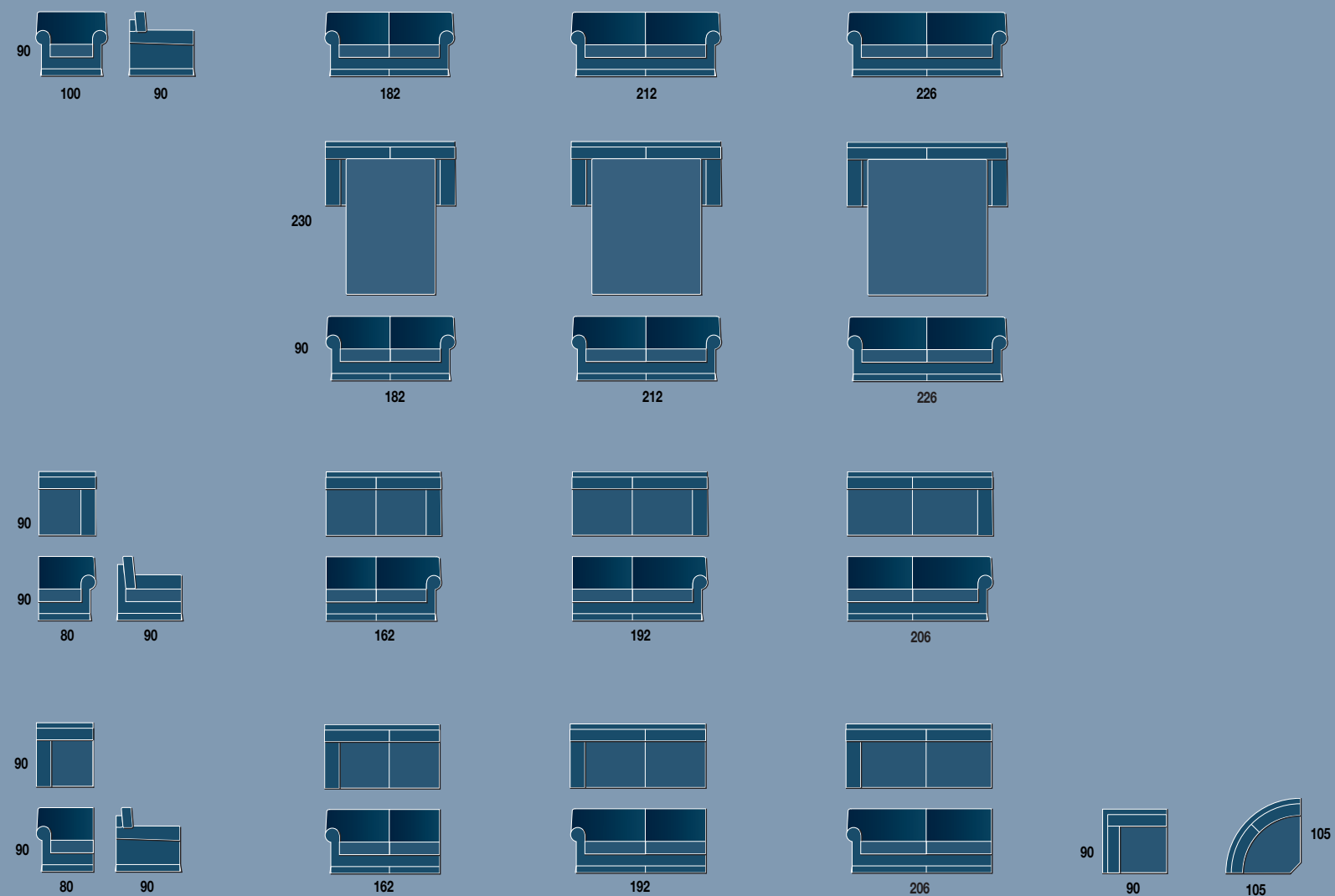
ettorecollection



POUFF

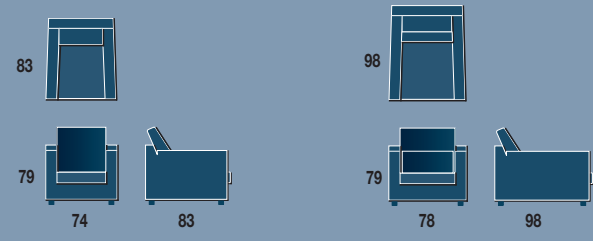


galleocollection





lela collection



billy collection



servo collection

